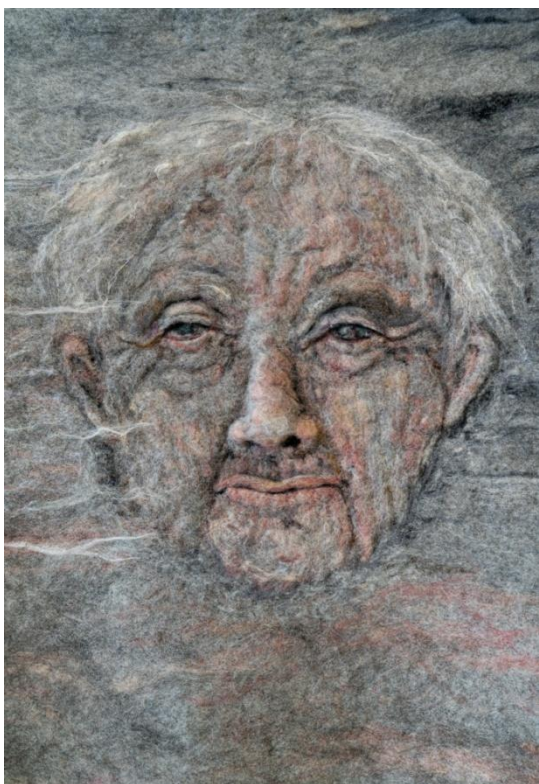


voor vrienden en donateurs - nummer 27, oktober 2019

“VERSTILDE VERGANKELIJKHEID”

Nieuwe tentoonstelling in het museum van textielkunstenaar Mieke Werners.



Textielkunstenaar Mieke Werners exposeert onder de titel “**Verstilde Vergankelijkheid**” vanaf zaterdag 12 oktober t/m 1 maart 2020 een selectie van haar textiele beelden in de Kunstzaal van het museum.

Het thema “vergankelijkheid” is altijd weer terug te vinden in haar werk. Inspiratie haalt Mieke Werners uit het leven zelf.

De schoonheid daarvan, maar ook de eindigheid. Het werk van Mieke is intrigerend, realistisch en vervreemdend tegelijk. Zij voert u mee naar een andere wereld waarin de schoonheid van vergankelijkheid in al zijn verstilling ontroert en emotioneert.

Mieke Werners



Veel inwoners van Noord-Holland zullen haar kennen: Mieke Werners, textielkunstenaar. Geboren in Amsterdam volgde daar zij de opleiding ‘Textiel’ aan de Rietveldacademie. Vanuit haar latere woonplaatsen

Wognum, Uitdam en Broek in Waterland heeft Mieke zich jarenlang ingezet voor culturele, sociale en kunstzinnige activiteiten. Zij werkte in buurthuizen, peuterspeelzalen; theaters (poppenspel) en als docent. In het hele land (en buurlanden) kreeg zij bekendheid door haar projecten “de dagen duren”, “Van oude mensen...” en “Meisjeblifje”.



In 2018 werd zij kunstenaarslid bij Arti et Amicitiae in Amsterdam. Sinds 1994 is Mieke vooral bezig als beeldend kunstenaar en doet dat nog fulltime in haar atelier in Amsterdam Noord.

Meisjeblifje

Daar werkt ze op dit moment aan haar nieuwe project “Keeromme”.

Haar Geuzennaam

Haar eerste expositie was in Alkmaar bij Galerie Hendrik Beekman waar ze voor het eerst de naam “TEXTIELKUNSTENAAR” kreeg. Voor haar een ‘geuzennaam’.